

AreaDVD TEST: Videoprozessor/DVD-Player Highend-Klasse

cinemateq Bundle erhält Auszeichnung „Referenz“ von AreaDVD

cinemateq picture optimizer plus HD SDI und studio player SDI mit 8 von 10 Sternen prämiert.

Gräfelfing, 1. 12.2006: Area DVD, das kompetente Online-Magazin für aktuelle Film-Reviews und umfangreiche Technik-Berichte vergibt die bestmögliche Auszeichnung „Referenz“ im ausführlichen Videoprozessor/DVD-Player Highend-Klasse Test für die cinemateq Kombination picture optimizer plus HD SDI und studio player SDI

Die Ausgangssituation für den Test: Moderne HDTV-Bildwiedergabegeräte besitzen ausnahmslos eine höhere native Auflösung, als eine "normale" PAL-DVD. Die dafür notwendige Skalierung erfolgt nun zwangsläufig entweder im DVD-Player, AV-Receiver oder im Bildwiedergabegerät selbst. Mit dem picture optimizer plus HD SDI stellt AreaDVD ein Gerät vor, welches speziell auf solche Aufgaben konzipiert ist, und laut cinemateq das Erlebnis des HDTV-Zeitalters auch für bereits vorhandene DVDs einläutet. Zusammen mit dem Scaler testet AreaDVD auch den cinemateq DVD Player vor, der seine Daten per SDI an die Außenwelt weitergibt, um den picture optimizer perfekt zu bedienen.

Die Testresultate im komprimierten Überblick:

AreaDVD über die Bildqualität:

- Der picture optimizer plus HD SDI bietet hinsichtlich De-Interlacing und Scaling ein bislang nicht gekanntes Qualitätsniveau. Besonders die absolut nahtlose Bewegungsdarstellung verblüfft
- Diese perfekte Bildruhe, die keinerlei Dynamik wegnimmt, das Bild aber gleichzeitig ungemein souverän wirken lässt, ist beispielhaft.
- Treppenstufen - dieses visuelle Problem kennt der Picture Optimizer nicht. Zudem ist die Bildruhe praktisch perfekt.

AreaDVD über der Signalgüte:

Gerade Plasmas und DLP – Beamer zeigen gerne Farbsäume und Treppenbildungen auf. Dies äußert sich in großen Farbflächen, welche dann in harten Kanten zueinander übergehen. Wie AreaDVD herausgefunden hat, ist dieses Phänomen allerdings nicht ausschließlich die „Schuld“ des entsprechenden Panels, denn bei Anlieferung der Signale vom Picture Optimizer weicht diese Tendenz einer feinen Auflösung, welche bis dato nicht wahrgenommen werden konnte. Der gesamte Übergang vom Schwarz über Rot bis zu Gelb wurde derart fein eingearbeitet, dass es schon fast erschreckend ist.

Die Galavorstellung, die der De-Interlacer abliefern, lässt sich nahtlos auf den Scaler übertragen. Nimmt sich der Picture Optimizer SDTV-Signale vor und skaliert sie hoch, dann wird ein Qualitätsniveau erreicht, das nahezu auf dem Level guter HDTV-Produktionen liegt

Alle geräteinternen, größtenteils hochkomplexen Rechenprozesse erledigt der Picture Optimizer ebenso schnell wie extrem präzise - gerade beim Scaling stören auch nicht die geringsten Rausch- oder Flimmereffekte. Kleine Details wirken in sich stimmig und werden sehr penibel ins Gesamtbild eingearbeitet. Gerade die Fähigkeit, Kontraste und Helligkeitsabstufungen darzustellen, machen den Picture Optimizer zu einem Ausnahmegerät.

„Und so plastisch, dreidimensional und authentisch haben wir diese Szene bisher nicht gesehen.“

AreaDVD über die Bildqualität:

Man sollte sich besonders hochwertige DVDs gönnen, um das volle Potential des Picture Optimizers zu bewundern: Dann fällt auf, dass selbst im Vergleich zu anerkannten Premium DVD-Playern der Picture Optimizer überall noch nachlegt: In dunklen Bildbereichen kommt mehr Struktur ins Bild, dies ist dann besonders der Fall, wenn sich der DVD-Player bei der SDI-Übertragung ganz aus allen Verarbeitungsprozessen des Videosignals heraushält, denn dann präsentiert der cinemateq-Profi genau das, was das Ursprungsmaterial tatsächlich enthält – und mit einem stabilen Bild, das bei schnellen Schwenks ebenso wie beim langsamen, ruhigen Gleiten der Kamera über ein Panorama wie in Stein gemeißelt steht.

Hier kann kein DVD-Player, der uns bekannt ist, mithalten – das ist einfach der Gipfel des Machbaren, was Cinemateq hier bietet.

Auch andere Scaling- und De-Interlacing-Solutions anderer Anbieter können dem deutschen Hersteller zum großen Teil nicht das Wasser reichen. Diese unerschütterliche Souveränität, gepaart mit mitreißender visueller Dynamik, zeugt von brillantem Können bezüglich hochmoderner Signalverarbeitung.

In das gesamte Bild kann der Anwender tiefer hineinschauen, das Schwarz wirkt satt und klar, nirgendwo stören Rauschmuster oder Pixelbildungen, es sei denn, die MPEG Encodierung der DVD ist ausgesprochen wenig überzeugend.

Ein Punkt sollte ebenfalls noch ganz besonders hervorgehoben werden, und zwar einer, den die Beamer-Experten in der Redaktion beobachten konnten. Der Picture Optimizer HD SDI verfügt über HDMI / DVI – Ausgänge mit anscheinend sehr potenten Ausgangsverstärkern. Denn welches Kabel, oder welche Kabellänge wir auch verwendeten (bis zu 15m) - es zeigten sich keinerlei Probleme. Dies ist eine Besonderheit, die wahrlich zu erwähnen ist, denn es gibt genug Geräte, welche mit schwierigen (minderwertigen Kabeln) oder langen Kabeln nicht wirklich ein stabiles Signal liefern. Fest steht, dass der Picture Optimizer auch bezüglich der HDMI-Signalverarbeitung blendende Arbeit leistet.

Area DVD Test-Fazit

Der Picture Optimizer präsentiert sich als De-Interlacing- und Scaling-Genie, das vor keiner auch noch so komplexen Aufgabe kapituliert, sondern stets durch absolute Glanzleistungen für Furore sorgt. Der Studio DVD-Player passt optisch perfekt zum Picture Optimizer, für den Kauf dieses Bundles spricht auch, dass der Kunde hier einen SDI-Player mit voller Werksgarantie erhält.

Die gebotenen visuellen Leistungen sind im Zusammenspiel Studio DVD-Player – Picture Optimizer schlichtweg brilliant,

Kaum noch zu verbessern ist die Funktionalität des cinemateq Videoprocessors. Es können nicht nur alle erdenklichen Signalarten entgegen genommen werden – nein, es ist sogar die Ausgabe an zwei Ausgängen gleichzeitig möglich – das ist wahrer Luxus für Liebhaber aufwändiger AV Custom-Installationen.

Verglichen mit anderen Komponenten kleiner Anbieter hat cinemateq hier den Bogen nicht überspannt, sondern bietet perfekte Bildqualität und sinnvolle Ausstattung zum erträglichen Preis.

Gesamtnote Funktionalität picture optimizer plus HD SDI und Studio DVD-Player: Hervorragend.

Gesamtnote Verarbeitung Picture Optimizer gut bis sehr gut, Studio DVD-Player befriedigend bis gut.

Gesamtnote Bildqualität: Hervorragend – Perfekt.

- + Praktisch perfektes Scaling und De-Interlacing
- + Enorm hohe Zukunftssicherheit und Flexibilität
- + Perfekte Displays beider Geräte
- + Edle Erscheinung
- + Fairer Preis



AreaDVD über die SDI-Verbindung:

Sehr sinnvoll erscheint uns die Wahl der SDI-Version. SDI kommt aus der Profitechnik und sorgt für die direkte Signalübertragung des unverfälschten Datenstroms der DVD. Ein DVD-Player, der mit SDI-Ausgang ausgerüstet ist, benötigt daher keine interne Video-Signalverarbeitungselektronik. Vielmehr wird direkt am Laufwerk der Datenstrom abgegriffen und in seiner Ursprungsform in diesem unseren Falle auf schnellstem und reinsten digitalen Wege zum picture optimizer plus HD SDI befördert.

AreaDVD über den picture optimizer plus HD SDI:

Der picture optimizer plus HD SDI ist allerdings weitaus mehr als nur ein Videoprozessor. Er beherrscht das Videoswitching von 5 analogen und 6 digitalen Videoquellen sowie das Audio-Switching für die vier digitalen HDMI-Eingänge, gleichzeitig werden noch 5 herkömmliche Digitaleingänge und zwei Digitalausgänge angeboten. Das Gerät kann parallel an zwei digitalen Videoausgängen HDTV-Signale ausgeben und unterstützt den digitalen Kopierschutz HDCP.

Der picture optimizer plus HD SDI skaliert SDTV, digital HDTV (HDMI) sowie PC-Formate auf jede Auflösung bis 1.080p – der Flexibilität sind somit kaum Grenzen gesetzt. Für Videomaterial gibt es einen speziellen TV-Modus, im Hintergrundbild wird hierbei vom Picture Optimizer störendes Flimmern beseitigt

AreaDVD über die Verarbeitung der Komponenten:

- Perfektes Display am picture optimizer plus HD SDI, auch der DVD-Player besticht mit einer edlen, großformatigen Anzeige
- So ist die massive Verarbeitung der Frontplatte ausgesprochen positiv hervorzuheben. Auch das sehr edle Display mit hoher Auflösung weiß zu begeistern.
- Alle für den Betrieb relevanten Algorithmen wurden im Hause cinemateq selbst programmiert - das sorgt, wie wir später feststellen werden, für eine nahezu perfekte Zusammenarbeit aller Baugruppen.



Videoprozessor/DVD-Player Highend-Klasse
picture optimizer plus HD SDI und studio player SDI
Test 01. Dezember 2006

Preis-/Leistungsverhältnis 

Der Test von AreaDVD ist online unter http://www.aredvd.de/hardware/2006/cinemateq_pop_1.shtml

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

cinemateq
Klaus-Peter Rusche
Head of Marketing

cinemateq GmbH & Co. KG
Lochhamer Schlag 12 - 82166 Gräfelfing - Germany
Phone +49 (0)89 / 891369-120 - Fax +49 (0)89 / 891369-13
e-Mail: presse@cinemateq.de - Web: www.cinemateq.de - www.cinemateq.com